

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Половинская средняя общеобразовательная школа»

Принята на заседании
педагогического совета
от «15» 08 2022г.
протокол № 1

Утверждаю:
Директор
МКОУ «Половинская
СОШ»
Л.А.Фельберг
приказ от «15» 08
2022г. № 66



Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая)
программа

«Секреты русского языка: от А и Я»

Возраст обучающихся: 15-16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Данилейко Наталья
Васильевна, учитель
русского языка и
литературы

Пояснительная записка

Рабочая программа факультатива по русскому языку в 9 классе составлена на основе федерального государственного стандарта основного общего образования и программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений для 5-9 классов.

Программа рассчитана на 2 часа в неделю (66 часов-в год) для учащихся 9-х классов общеобразовательных учреждений.

Основная цель данного курса состоит в повышении грамотности учащихся, в развитии культуры письменной речи. Свободное владение орфографией и пунктуацией предполагает не только знание правил и умение пользоваться ими, но и способность учитывать речевую ситуацию и как можно точнее передавать смысл высказывания, используя при этом возможности письма. Именно поэтому программа уделяет особое внимание характеристике речевого общения в целом, особенностям письменного общения, а также специфическим элементам речевого этикета, используемым в письменной речи.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика курса

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе *компетентного подхода*. В соответствии с этим в IX классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Курс русского языка для основной школы направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи.

Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

Введение в качестве итоговой формы аттестации по русскому языку в 9 классе новой формы, частями которой задаются новые требования к качеству подготовки выпускников, ставит учителя перед необходимостью пересмотра

системы предэкзаменационной подготовки учащихся 9 классов. Оставшись один на один с заданием, выпускники должны продемонстрировать не только знания и умения, которые в основном охватывают 1, 2, 3 части КИМ, но и уровень компетентности.

Наша задача сегодня – разобраться в причинах неудач школьников, выделить проблемы, находящиеся в компетентности учителя русского языка и литературы, и искать адекватные способы их решения, поскольку предыдущие формы, методы, приемы подготовки к экзамену, какими бы они ни казались хорошими, привычными и т.д., оказались как минимум недостаточными.

Подготовка к ОГЭ – процесс специфический и имеет массу особенностей. Для успешной сдачи ОГЭ по русскому языку мало грамотно писать, необходимо понять саму специфику экзамена. Анализ работ показывает, что объектом контроля являются не отдельные знания, умения и навыки, а их комплексы, составляющие ту или иную компетенцию. Следовательно, контрольно-измерительные материалы надо готовить тоже в компетентностном ключе.

Задания, предлагаемые учащимся на итоговой аттестации, проверяют все виды компетенций: 1) лингвистическую; 2) языковую; 3) коммуникативную.

Анализ работ учащихся по русскому языку в новой форме выявил ряд проблем:

- проблему адекватности восприятия текста на слух;
- проблему организации планомерной и постоянной работы над освоением учениками лексического богатства русского языка;
- проблема недостаточного владения учащимися методами морфемного анализа слова;
- проблема определения грамматической основы предложения

Результаты экзамена позволяют сделать вывод о том, что в курсе русского языка в основной школе большее внимание уделяется теоретической составляющей в освоении норм орфографии и пунктуации, чем практическому овладению этими нормами. Усиление практической направленности обучения русскому языку и соединение теории с практикой может быть достигнуто на основе многоплановой, системной и систематической работы. Поэтому считаю необходимым курс занятий кружка «Русское слово».

Данный курс актуален, открывает новые возможности для углубления содержания лингвистического образования учащихся. Он способствует практической подготовке учащихся к сдаче ОГЭ по русскому языку, к успешному прохождению итогового контроля по завершении основного образования, призван помочь в дальнейшей учебной и профессиональной деятельности, так как грамотность – залог успешности человека. ОГЭ в 9 классе проверяет умение писать сжатое изложение, используя различные способы компрессии текста, читать текст и анализировать его содержание, выполнять тестовые задания, проверяющие знания и умения в разных областях школьного курса русского языка, то есть выполнять комплексный анализ текста.

В программах основной школы по русскому языку на отработку этих навыков отведено минимальное количество времени, а некоторые темы и термины не включены в программу средней школы. Например, определение микротем,

ключевых выражений, определения главной и второстепенной информации, формирование умения абзачного членения текста. Поэтому необходим специальный дополнительный курс, основной целью которого является подготовка учащихся к новой форме сдачи экзамена (ОГЭ) и преодоление трудностей в изучении русского языка.

Достаточно высокая степень научности (опора на вузовские учебники, специальную литературу) должна обеспечить условия для осознанного усвоения трудных вопросов орфографии, поскольку разговор об уже известных правилах ведется на качественно новом уровне. В ходе работы не просто перечисляются вопросы и даются ответы на них, а описываются отдельные трудности русской орфографии и пунктуации на фоне общей системы русского правописания.

Кроме этого данный курс направлен на организацию систематичной работы над пониманием текста и способами его выражения, а также практического применения полученных знаний и умений в ситуации необходимости самостоятельного построения собственного монологического высказывания.

Цели курса:

- обеспечение подготовки учащихся 9-х классов к прохождению итоговой аттестации в форме ОГЭ.

-воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку

-развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков;

-освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;

-формирование умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовать необходимую информацию;

применение полученных знаний и умений в речевой практике.

Достижение вышеуказанных целей осуществляется в процессе формирования коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

-Коммуникативная компетенция – знания, умения и навыки, необходимые для понимания чужих и создания собственных высказываний в соответствии с целями и условиями общения и обеспечивающие вступление в коммуникацию с целью быть понятым.

-Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенция – это знания основ науки о языке, и навыками действий с изучаемым и изученным языковым материалом.

-Культуроведческая компетенция – это знания, умения и навыки, необходимые для усвоения национально-культурной специфики русского языка, овладения русским речевым этикетом.

Задачи курса:

- формирование навыков, обеспечивающих успешное прохождение итоговой аттестации.

- формировать умения обучающихся ориентироваться в многообразных явлениях письма, выбирать из правил соответствующее конкретному правописанию;
- обучение созданию текста типа речи рассуждение с учетом основных признаков текста: смысловой и грамматической целостности, подчиненности коммуникативной задаче и т.д.
- расширить навыки самостоятельной работы;
- развивать навыки работы со справочной литературой;
- формировать навыки исследовательской работы;
- учить самоанализу, применять знания в практической деятельности.

В ходе занятий **учащиеся должны** научиться:

- работать с тестовыми заданиями (внимательно читать формулировку задания и понимать его смысл (без возможности обратиться за консультацией к учителю);
- четко следовать инструкциям, сопровождающим задание;
- выполнять различные типы тестовых заданий;
- самостоятельно распределять время на выполнение заданий;
- хорошо ориентироваться в полях заполняемого на экзамене бланка;
- правильно отмечать в бланке вариант ответа;
- писать сочинение части С ;
- сокращать текст изложения.
- **ОГЭ-9. Обучение написанию сжатого изложения.**
- Изложение. Виды изложений. Способы и приемы компрессии текста. Написание сжатого изложения и его анализ.
- Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка.
- Тема, идея, проблема и способы их определения и формулирования.
- Композиция, логическая, грамматическая структура текста. Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Представление об абзаце как о пунктуационном знаке.
- Главная и второстепенная информация в тексте. Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации.
- Способы компрессии (сокращения) текста: грамматические, логические, синтаксические. Адекватное понимание письменной речи в различных сферах и ситуациях общения.
- Текст как продукт речевой деятельности. Смысловая и композиционная целостность текста.
- Извлечение информации из различных источников.
- Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста).
- **ОГЭ 9.Сочинение-рассуждение.**
- Структура сочинения-рассуждения. Алгоритм написания сочинения – рассуждения.

- Как начать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении. Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально- смысловым типом речи.
- Композиция сочинения-рассуждения на морально-этическую тему : тезис – аргументы – вывод. Средства межфразовой связи.
- Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.

Задачи занятий:

- систематизация ЗУН, проверяемых в ходе проведения ОГЭ;
- совершенствование умения излагать текст в сжатой форме с использованием разных способов компрессии текста;
- совершенствование умения создавать собственное высказывание (сочинение) на заданную тему.

Главные принципы, на которых строится курс, - научность, системность, доступность. Это позволит школьникам лучше подготовиться к экзаменам.

Информационный материал сочетается с активными формами работы, которые позволят учащимся повысить уровень ЗУН, необходимых для успешной сдачи экзаменов, и с промежуточным контролем ЗУН

На занятиях используются:

- Лекции учителя с различными видами заданий;
- Составление обобщающих таблиц и опорных схем;
- Самостоятельная работа учащихся (наблюдения над языковым материалом, их анализ, выводы);
- Самостоятельный отбор материала;
- Работа в группах;
- Работа с пакетами КИМов;
- Написание изложений и сочинений.

В результате изучения курса учащиеся должны:

- систематизировать полученные в ходе изучения русского языка знания;
- уметь писать сочинения-рассуждения на заданные темы;
- уметь писать сжатые изложения
- знать нормы литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические).

В процессе подготовки к итоговой аттестации необходимо уделить внимание обязательному обобщению и повторению следующих тем:

- текст как речевое произведение;
- смысловая и композиционная цельность, связность текста;
- функциональные стили и функционально-смысловые типы речи;
- средства связи предложений в тексте;
- лексическое значение слова и фразеологического оборота;
- морфемно-словообразовательный анализ слова;
- основные способы словообразования;
- морфологический анализ знаменательных частей речи;
- морфологический анализ служебных частей речи;
- словосочетание, способы подчинительной связи в словосочетаниях;

- простое предложение: главные и второстепенные члены;
- двусоставные и односоставные предложения;
- сложносочиненное предложение;
- сложноподчиненное предложение;
- сложное бессоюзное предложение. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения;
- сложные предложения с разными видами связи между частями;
- синтаксический анализ простого предложения;
- синтаксический анализ сложного предложения

Планируемые результаты учебного предмета.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения кружка

Личностные	<p>1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;</p> <p>2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p>
Метапредметные	<p>1) владение всеми видами речевой деятельности;</p> <p>2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, совместного выполнения какого-либо задания;</p> <p>3) овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.</p>
Предметные	<p>1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни</p>

	<p>человека и общества;</p> <p>2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;</p> <p>3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;</p> <p>4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;</p> <p>5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;</p> <p>6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;</p> <p>7) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.</p>
--	--

Планируемые результаты освоения кружка

В ходе занятий учащиеся должны:

- овладеть комплексом умений, определяющих уровень языковой и лингвистической компетенции 9-классников;
- научиться грамотно писать сжатое изложение, используя соответствующие приёмы компрессии текста;
- владеть формами обработки информации исходного текста;
- работать с тестовыми заданиями: самостоятельно понимать формулировку задания и вникать в её смысл;
- четко соблюдать инструкции, сопровождающие задание;
- самостоятельно ограничивать временные рамки на выполнение заданий;

- уметь работать с бланками экзаменационной работы;
- быть готовыми сосредоточенно и эффективно работать в течение экзамена.

На каждом занятии предусматривается теоретическая часть (повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста) и практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности; закрепить знания орфографических и пунктуационных правил, приобрести устойчивые навыки).

Содержание факультатива нацеливает на систематизацию некоторых встречающихся затруднения у учащихся правил орфографии и пунктуации. Также уделяется внимание правильности и культуре русской речи, речевым и грамматическим ошибкам, редактированию творческих работ.

Важнейшим направлением в обучении являются систематизация и обобщение знаний в области правописания. Для этого необходимо применять наиболее эффективные приёмы, которые помогают реализовать указанное направление. Это прежде всего работа с обобщающими схемами и таблицами по орфографии и пунктуации, работа с разнообразными лингвистическими словарями и орфографический анализ словообразовательных моделей, который развивает способность видеть затруднения. Также затрагивается проблема культуры устной и письменной речи: правильность и уместность выбора языковых средств, правильность речи (произносительные нормы, языковые нормы и языковые ошибки).

Первая часть работы ОГЭ в 9 классе – это написание сжатого изложения по тексту публицистического или научного стиля. Сжатое изложение – это форма обработки информации исходного текста, позволяющая проверить комплекс необходимых жизненных умений, важнейшими из которых являются следующие:

- умение точно определять круг предметов и явлений действительности, отражаемой в тексте;
- умение адекватно воспринимать авторский замысел;
- умение вычленять главное в информации;
- умение сокращать текст разными способами;
- умение правильно, точно и лаконично излагать содержание текста;
- умение находить и уместно использовать языковые средства обобщённой передачи содержания.

Чтобы хорошо справиться с этим видом работы, ученика необходимо прежде всего научить понимать, что любой текст содержит главную и второстепенную информацию. Главная информация – то содержание, без которого будет неясен или искажён авторский замысел. Следовательно, нужно научить воспринимать текст на слух так, чтобы ученик точно понимал его общую тему, проблему, идею, видел авторскую позицию. Учащийся должен также тренироваться в определении микротем, являющихся составной частью общей темы прослушанного текста.

Вторая часть экзаменационной работы включает задания с выбором ответа и задания с кратким открытым ответом.

Все задания имеют практическую направленность, так как языковые явления, проверяемые ими, составляют необходимую лингвистическую базу владения орфографическими и речевыми нормами.

Третья часть работы ОГЭ – сочинение на лингвистическую тему. Сочинение на лингвистическую тему проверяет, прежде всего, предметные результаты освоения программы по русскому языку:

- усвоение основ знаний о русском языке;
- освоение базовых понятий лексикологии, грамматики;
- овладение основными нормами русского литературного языка;
- сформированность функциональной правописной грамотности;
- проведение различных видов анализа слова, словосочетания, предложения.

Это задание проверяет также коммуникативную компетенцию школьников, в частности, умение строить собственное высказывание в соответствии с типом речи рассуждение. При этом не случайно особое внимание уделяется умению аргументировать положения творческой работы, используя прочитанный текст. Именно это общеучебное умение необходимо школьникам в дальнейшей образовательной, а часто и в профессиональной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Введение. Постигаем тайны ОГЭ. Знакомство с целями, задачами, содержанием кружка «Подготовка к ОГЭ по русскому языку», со спецификой ОГЭ, со структурой и содержанием экзаменационной работы, с критериями оценивания экзаменационной работы. Знакомство с демоверсией.

I. Подготовка к выполнению части 1 - написанию сжатого изложения

Слушание. Адекватное понимание устной речи. Изложение. Виды изложений. Способы и приемы компрессии текста. Написание сжатого изложения и его анализ. Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка. Тема, идея, проблема и способы их определения и формулирования. Композиция, логическая, грамматическая структура текста. Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Представление об абзаце как о пунктуационном знаке. Главная и второстепенная информация в тексте. Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации. Способы компрессии (сокращения) текста: грамматические, логические, синтаксические. . Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста).

II. Подготовка к выполнению части 2

Адекватное понимание письменной речи. Текст как речевое произведение. Анализ текста. Смысловая и композиционная целостность текста. Тестовые задания.

Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Понятие о контексте. Слово в контексте. Группы слов по происхождению и употреблению. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения. Лексическая

сочетаемость. Смешение паронимов. Жаргонизмы. Речевая избыточность и речевая недостаточность. Лексический анализ. Тестовые задания.

Выразительность русской речи. Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения. Выразительные средства лексики и фразеологии. Выразительные средства грамматики. Разграничение понятий «тропы, фигуры речи, приемы» Анализ средств выразительности.

Тестовые задания.

Правописание корней, словарных слов, корней с чередованием.

Правописание приставок Слитное, дефисное, раздельное написание.

Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-). Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени. (Тест)

Лексика и фразеология. Синонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Синтаксические нормы.

Словосочетание Типы подчинительной связи в словосочетаниях Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний.

Тест. Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, способы их выражения. Типы сказуемых. Простое осложнённое предложение. Правильное построение предложений с обособленными членами. Знаки препинания в простом осложнённом предложении

Практикум. Пунктуационный анализ. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами

Тест. Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, способы их выражения. Типы сказуемых.

Синтаксический анализ сложного предложения.

Сложные предложения, виды подчинения в сложном предложении.

Сложные предложения с разными видами связи.

IV. Подготовка к выполнению части 3.

Сочинение-рассуждение. Структура сочинения-рассуждения. Алгоритм написания сочинения – рассуждения 9.1 , 9.2., 9.3. . Как начать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему, на морально-нравственную тему, сочинение по трактовке текста. Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении. Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи. Композиция сочинения-рассуждения: тезис – аргументы – вывод. Средства межфразовой связи.

Итоговое занятие. Работа с бланками ответов

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата	Тема	Виды учебной деятельности	Кол-во уроков
1		Введение. Постигаем тайны ОГЭ	Знакомство с целями, задачами, содержанием курса «Подготовка к ОГЭ по русскому языку», со спецификой ОГЭ, со структурой и содержанием экзаменационной работы, с критериями оценивания экзаменационной работы. Работа с демоверсией	2
2		Виды изложений. Особенности сжатого изложения. Текст как единицы языка.	Лекция. Беседа. Ведение тетради для подготовки к ОГЭ, запись теоретического и практического материала в эту тетрадь. Составление словарной статьи к понятию «Сжатое изложение» Анализ критериев оценивания сжатого изложения Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка Тема, идея, проблема и способы их определения и формулирования. Функциональные стили речи, типы текстов Композиция, логическая, грамматическая структура текста.	2
3		Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Главная и второстепенная информация в тексте. Способы и приемы компрессии текста	Работа с текстом, абзацное членение, выделение микротем. Определение темы, основной мысли текста, подбор заголовка, деление на смысловые части, выделение ключевых слов, главной и второстепенной информации в тексте. Запись в тетрадь. Слушание. Адекватное понимание устной речи. Сжатие текстов, используя разные	2

			приемы компрессии. Запись в тетрадь.	
4		Сжатое изложение с использованием приема сокращения. Сжатое изложение с использованием приема обобщения. Анализ сжатых изложений.	Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости. Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости. Приемы сжатия текста.	2
5		Адекватное понимание письменной речи. Текст как речевое произведение.. Смысловая и композиционная целостность текста – задание 2 Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Слово в контексте – задание 6 Смешение паронимов.	Запись теоретического материала в тетрадь для подготовки к ОГЭ Выполнение заданий - презентация Работа со словарями Выполнение заданий - презентация Работа с паронимическим минимумом Развернутый ответ по опорной схеме. Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения. Разграничение понятий «тропы, фигуры речи, приемы»	2
6		Выразительность русской речи. Выразительные средства лексики и фразеологии. Выразительные средства грамматики. Анализ средств выразительности - задание 3	Разграничение понятий «тропы, фигуры речи, приемы». Запись в тетрадь «ОГЭ» Выполнение заданий - презентация Тренировочные упражнения с тропами и фигурами речи - презентация. Чтение и анализ статьи справочника	2

7		<p>Правописание приставок Слитное, дефисное, раздельное написание – задание 4</p>	<p>Фонетический разбор слов. Выполнение задания - презентация. Запись теории и примеров в тетрадь «ОГЭ». Выполнение заданий .</p>	2
8		<p>Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-). Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени-задание 5</p>	<p>Запись теории и примеров в тетрадь «ОГЭ». Тренировочные упражнения-тесты Выполнение заданий - презентация</p>	2
9		<p>Практикум. Выполнение тестов с заданиями 2-7.</p>	<p>Анализ текста. Выполнение заданий</p>	2
10		<p>Лексика и фразеология. Синонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению Синтаксические нормы. Словосочетание. Типы подчинительной связи в словосочетаниях –</p>	<p>Запись теории и примеров в тетрадь «ОГЭ». Анализ текста. Выполнение заданий Выделение словосочетаний из предложений, определение способа связи - тесты Выполнение заданий -тесты Выполнение заданий – тесты, презентации</p>	2

		<p>задание 6 Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Под лежащее и сказуемое как главные члены предложения, способы их выражения. Типы сказуемых - задание 8</p>		
11		<p>- Простое осложнённое предложение. Правильное построение предложений с обособленными членами. Знаки препинания в простом осложнённом предложении - Пунктуационный анализ. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения</p>	<p>Запись теории и примеров в тетрадь «ОГЭ». Выполнение заданий – тесты, презентации Характеристика и разбор предложений. Выполнение заданий</p>	2
12		<p>Знаки препинания в сложносочинённо м предложении, виды связей. Знаки препинания</p>	<p>Запись в тетрадь «ОГЭ» теории и примеров. Тренировочные упражнения Выполнение заданий</p>	2

		в СПП –задание		
13		Синтаксический анализ СП, виды подчинений – задание	Запись в тетрадь «ОГЭ» теории и примеров. Характеристика и разбор предложений. Тренировочные упражнения	2
14		Сложные предложения с разными видами связи –задание 1	Запись в тетрадь «ОГЭ» теории и примеров. Характеристика и разбор предложений. Тренировочные упражнения	2
15-16		Практикум	Выполнение тестов с заданиями Анализ допущенных ошибок.	4
IV. Подготовка к выполнению заданий 9.1, 9.2, 9.3				
17		Структура сочинения-рассуждения. Алгоритм написания сочинения –рассуждения. Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении. Знакомство с высказываниями для сочинений из сборника Русский язык. Подготовка к ОГЭ-2021. 9 класс. Под редакцией И.П.Цыбулько	Запись в тетрадь для подготовки к ОГЭ. Классификация речевых, логических и грамматических ошибок.	2
18		Сочинение-рассуждение. Композиция сочинения-рассуждения. Средства	Написание сочинения-рассуждения Чтение текстов и анализ сочинений-образцов. Самостоятельная работа. Корректировка работ.	2

		межфразовой связи.		
19		Практикум. Написание сочинений по высказываниям из сборника Русский язык. Подготовка к ОГЭ-2022. 9 класс. Под редакцией И.П.Цыбулько	Написание сочинений-рассуждений. Чтение текстов и анализ сочинений.	2
V. Выполнение тестов из сборника И.П.Цыбулько				
20-33		Выполнение тестов из сборника Русский язык. Подготовка к ОГЭ-2022. 9 класс. Под редакцией И.П.Цыбулько	Выполнение тестов, анализ заданий, допущенных ошибок, работа над ошибками.	28

Ресурсное обеспечение программы

Литература

I. Для учителя:

1. Русский язык. Подготовка к ОГЭ-2021. 9 класс. Под редакцией Н.А. Сениной. Ростов-на-Дону, «Экзамен», 2021 год.
2. Материалы сайта ФИПИ. <http://www.fipi.ru/>
3. Презентация «Подготовка учащихся 9 класса к итоговой аттестации по русскому языку в новой форме»
4. Презентация «Современные подходы к написанию сжатого изложения и сочинения-размышления на ГИА в 9-м классе»
5. Презентация «Подготовка к сочинению-рассуждению на лингвистическую тему» (С 2. 1)
6. Презентации по всем основным разделам русского языка

II. Для учащихся:

1. Учебник: Русский язык. 9 класс. Авторы Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская, А. Д. Дейкина и др.), Москва, Просвещение, 2017 год.
2. Русский язык. Подготовка к ОГЭ -2021. 9 класс. Под редакцией Н.А. Сениной. Ростов-на-Дону, «Экзамен», 2021 год.
3. Материалы сайта ФИПИ. <http://www.fipi.ru/>

СЛОВАРИ

4. Крючков С.Е. Русский язык в таблицах. 5-9 классы. - М.: Айрис-пресс, 2004.
5. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка – М.: ООО «А ТЕМП», 2008

Материалы, размещенные на сайтах

-www:fipi.ru:

- документы, регламентирующие разработку КИМов для государственной итоговой аттестации по русскому языку 2017 г. (кодификатор элементов содержания, спецификация и демонстрационный вариант экзаменационной работы);
- учебно-методические материалы для членов и председателей региональных предметных комиссий по проверке выполнения заданий с развернутым ответом экзаменационных работ выпускников 9-х классов 2013 г.;
- перечень учебных изданий, рекомендуемых ФИПИ для подготовки к экзамену.
- www1.ege.edu.ru/g

Памятка для учащихся

«Как писать сжатое изложение»

Прослушайте текст.

После первого чтения текста выполните следующие шаги:

1. Определите тему текста (о чем текст?).
2. Сформулируйте основную мысль (чему учит текст?).
3. Определите стиль текста и тип речи, особенности построения текста (в повествовании – начало события, ход его, самый острый момент сюжета, конец; в описании – предмет речи и его значимые, существенные признаки; в рассуждении – общее положение, аргументы, доказательства, вывод).
4. Составьте подробный план текста, выделяя микротемы каждой части и озаглавливая их.

Пишите названия пунктов плана, оставляя место для записи ключевых слов.

Прослушайте текст во второй раз.

1. Работая с подробным планом текста, отметьте в нем существенное и подробности в каждой части. Определите способ сокращения текста (исключение, обобщение).
2. Составьте сжатый план текста, учитывая смысловые связи между эпизодами (временные, пространственные и т.п.).
3. Напишите сжатое изложение каждой части, свяжите их между собой, чтобы получился текст.

Помните о главном условии: вы должны передать содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объем изложения – не менее 70 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Речевые клише для написания сочинения-рассуждения;

Речевые клише в помощь учащимся для написания сочинений-рассуждений ОГЭ по русскому языку

Анализ содержания исходного текста

Актуальность проблемы, поднимаемой автором

В своей статье автор поднимает важную для нашего времени проблему...

Автор статьи затрагивает актуальную проблему...

Одна из проблем, которую поднимает автор, касается...

Текст посвящен одной из животрепещущих проблем нашего времени...

Проблема, поднятая автором, всегда актуальна: это проблема...

Среди проблем предложенного текста наиболее актуальна, на мой взгляд,...

Для человека всегда актуальна проблема...

Автор равнодушен к проблеме...

Публицист подчеркивает важность...

Автор не просто обозначает проблему..., но и подчеркивает ее актуальность...

Злободневность темы выражается в...

Почему же проблема эта так актуальна в наши дни?..

Уже в начале статьи автор заявляет актуальную проблему...

Проблема эта давно известна, но автор представляет ее в неожиданном ракурсе...

Автор сам формулирует проблему текста...

Мне близка проблема, которую поднимает автор...

Тема и идея (основная мысль) текста

Автор статьи рассуждает на тему...

В статье говорится о...

На первый взгляд, автор берется рассуждать на тему простую, даже банальную, всем известную...

Любому становится близка тема..., которую развивает автор.

Тема... никого не оставляет равнодушным...

Тема текста мне близка и понятна...

Пожалуй, никогда я так глубоко не думал на тему...

Автор подводит читателя к своей главной мысли, что...

Идея текста действительно выстрадана автором:...

Автор мастерски убеждает нас в том, что...

В этом и заключается главная авторская мысль: ...

Весомо и убедительно звучит главная мысль статьи: ...

Вывод словно напрашивается сам собой: ...

Что же можно считать потаенной мыслью автора, основной мыслью статьи?..

Прав публицист: ...

Сложно не согласиться с автором в том, что...

Думается, что главная мысль автора бесспорна...

С главной мыслью автора можно согласиться лишь частично...

С одной стороны, автор высказывает бесспорную мысль о том, что...

Обоснование точки зрения автора

Точку зрения автора, по моему мнению, можно выразить так...

Позиция автора заключается в том, что

Автор убедительно обосновал свою точку зрения...

На мой взгляд, автор приходит к выводу...

Главное в авторской точке зрения – ...

Автор занимает человеколюбивую, гуманистическую позицию...

Призыв автора к...

Эта мысль выражает точку зрения автора: ...

Позиция автора сформулирована в предложении...

Точка зрения автора во многом продиктована опытом его жизни...

Думаю, что точку зрения автора разделяют многие, ведь ...

Трудно спорить с точкой зрения автора: ...

Автор емко, лаконично выражает свою точку зрения...

Публицист дал ясно понять читателю свою точку зрения на проблему...

Автор не скрывает и собственного мнения...

Позиция автора обоснована...

Автор подводит читателя к однозначному выводу: ...

Вывод автора очевиден...

Авторская позиция вызывает уважение...

Автор текста не остался равнодушным к... и провозглашает...

Как бы ты ни относился к..., трудно не согласиться с автором, что ...

Мудрость автора выражена в его позиции: ...

Характеристика композиции исходного текста, стиля и типа речи

Само построение публицистической статьи помогает автору быть убедительным...

На мой взгляд, даже композиция предложенного текста играет большую роль...

Построение текста соответствует основному типу речи – рассуждение ...

В первой части текста автор утверждает, что...

Автор ненавязчиво подводит нас к мысли, что...
Яркие примеры... не только подтверждают авторскую мысль, но и помогают читателю...
Публицист рассуждает о...
Рассуждения публициста убеждают нас...
Перед нами яркий, напористый публицистический текст...
Неспешное авторское повествование перемежается описанием...
Известный писатель... предстает пред нами как яркий публицист...
Художнику слова удалось создать неповторимую картину...
Элементы описания не только украшают текст, но и позволяют...
Писатель не мог обойтись без живого диалога...
Стилистическая палитра текста оживляется...

Выражение собственной точки зрения

Я полностью согласен с автором...
По моему мнению, автор прав, когда рассуждает о...
Хочется присоединиться к утверждению публициста...
Действительно, трудно не согласиться с автором статьи...
Мое мнение по вопросу... совпадает с авторским...
Трудно спорить с автором, так убежденно и ярко представившим проблему...
Я считаю, что с автором можно согласиться в том, что...
Как не признать правоту автора...
Хотя, на первый взгляд, мысль публициста кажется спорной, подумав над проблемой, стоит с автором согласиться...
Автор ставит многие сложные вопросы, на которые, пожалуй, нет однозначного ответа...
Мое отношение к главной мысли текста сложное, неоднозначное...
С одной стороны, следует признать правоту автора...
С другой стороны, не дает полностью согласиться с публицистом тот факт...
Не могу полностью согласиться с автором предложенного текста...