

МКОУ «Половинская средняя общеобразовательная школа»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от «25» 08 2022г  
протокол № 1

Утверждена:  
Директор школы:  
Л.А. Фельберг  
Приказ № 66 от «25» 08 2022г.



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа художественной направленности  
«Юный фотограф»  
Возраст обучающихся: 10-14 лет  
Срок реализации: 1 год**

Автор-составитель: Мищенко Н.Н.,  
учитель начальных классов

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## 1. Пояснительная записка

**1.1.** Дополнительная общеразвивающая программа «Юный фотограф» (далее – программа) составлена в соответствии с

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
- СанПиН к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- уставом учреждения;
- Положением о порядке разработки, принятия, утверждения и единых требованиях к содержанию и оформлению документации, обязательной для ведения педагогами дополнительного образования.

**1.2.** Программа является дополнительной общеразвивающей программой художественной направленности.

**1.3.** Программа относится к стартовому уровню сложности освоения образовательных результатов. Она предусматривает освоение учащимися общих сведений об интересующем их виде деятельности, помощь им в составлении представления о выбранной деятельности и оценке своих возможностей в её освоении. Она является самостоятельным курсом освоения определенного вида деятельности и может служить первой ступенью для перехода к базовой программе обучения.

**1.4.** Актуальность программы заключается в востребованности услуг по обучению учащихся основам фотографии для их эстетического развития и формирования ценностных ориентаций, что даёт оптимальные возможности для развития их творческих способностей.

**1.5.** Назначение программы:

- 1) дать учащимся общие сведения об интересующем их виде деятельности, помочь им составить представление о выбранной деятельности и оценить свои возможности в её освоении;
- 2) сформировать у учащихся следующие обобщённые умения уровня элементарной грамотности:
  - рассказать о конкретном виде деятельности;
  - выполнять основные действия;
  - объяснить причины выбора данного вида деятельности.

**1.6.** *Целью* программы является формирование и развитие у учащихся художественно-эстетической культуры как неотъемлемой части культуры духовной, их потребностей в культуротворческой деятельности.

**1.7.** По структуре программа является сквозной, соизмеряющей учебный материал с возрастными особенностями учащихся, их количеством в группах и оценкой физического состояния.

**1.8.** По содержанию деятельности программа является познавательной.

**1.9.** По уровню формирования и развития личности программа является развивающей личностно – информирующей о виде деятельности в области основ фотоискусства, нацеленной на получение сведений по интересующей дисциплине и формирование учебных умений в данной области знаний, на совместную и самостоятельную деятельность в сфере досуга.

**1.10.** Исходной теоретической основой программы являются положения о предоставлении учащимся возможности выбора сферы деятельности в соответствии с их возрастными особенностями и диапазоном интересов и потребностей.

**1.11.** Главная идея программы заключается в личностно-ориентированном подходе, позволяющем более полно приблизить формирование знаний и учебных умений в области фотоискусства к индивидуальным физиологическим, психологическим и интеллектуальным особенностям каждого учащегося.

**1.12.** Программа построена на технологии дифференцированного подхода, учитывающего возможности, способности и склонности каждого учащегося.

**1.13.** Программа предусматривает формирование у учащихся инвариантных (общих для всех дополнительных общеразвивающих программ данной направленности) и специальных (получаемых при освоении данной дополнительной общеразвивающей программы) предметных знаний и учебных умений. Так как дополнительное образование детей и взрослых, усиливая вариативную составляющую общего образования, способствует получению учащимися новых знаний, расширению и углублению тех знаний, которые они получают в рамках стандарта общего образования, программа предусматривает формирование у них универсальных учебных действий.

**1.14.** Срок реализации программы:

- программа рассчитана на один год обучения;
- общая продолжительность обучения составляет 68 учебных часов.

**1.15.** Режим занятий:

- занятия проводятся 2 раз в неделю по 1 учебному часу, продолжительностью 40 минут.

**1.16.** На освоение программы принимаются все желающие без предъявления требований к уровню их образования и без вступительных испытаний (процедур отбора). Оценка готовности к освоению программы осуществляется на вводном занятии в форме беседы, позволяющей выявить уровень имеющихся у учащихся знаний и осуществлять корректировку и индивидуализацию процесса её освоения.

**1.17.** Возраст учащихся: 10 – 14 лет.

**1.18.** Количество учащихся в группе: не более 15 человек.

**1.19.** Организационные формы обучения – групповые занятия с индивидуальным подходом и созданием соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность и возможность активизации индивидуального участия.

**1.20.** Программа реализуется через аудиторные и внеаудиторные учебные занятия, основными формами которых являются:

- теоретические и практические занятия;
- индивидуальные и групповые формы работы.

**1.21.** Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости.

**1.22.** Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка фотографий, мониторинг участия в конкурсах разных уровней.

**1.23.** Программа реализуется по безоценочной системе в очной форме обучения.

**1.24.** Формы подведения итогов реализации программы:

- текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование учебных умений;

- оценка результатов освоения программы стартового уровня проводится педагогом в конце учебного года без специально отведённого времени по методике, изложенной в приложении 1.

Оценка личностных и метапредметных результатов самостоятельным объектом оценки результатов образовательной деятельности не является. Они учитываются в контексте оценки предметных результатов.

## **2. Задачи программы**

Для реализации поставленной цели решаются следующие задачи:

**1. личностные:**

- формировать у учащихся собственную систему мотивов и направленности деятельности;

- формировать общественную активность личности, гражданскую позицию, культуру общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни;
- формировать у учащихся стремление к самореализации;
- обеспечить получение учащимися теоретических знаний и практических умений, необходимых для развития активной жизненной позиции личности;
- способствовать обогащению гуманитарного и социального опыта учащихся.

**2. метапредметные** – формировать у учащихся умения:

- самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;
- самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
- использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- самостоятельно находить методы решения научно-практических задач;
- продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- работать с информацией и использовать информационные технологии в своей деятельности.

**3. образовательные (предметные):**

- 1) расширить и углубить знания о фотоискусстве как виде художественной деятельности и его специфике;
- 2) научить:
  - фотографировать в разных жанрах фотоискусства;
  - редактировать фотографии в программе Adobe Photo Shop;
- 3) формировать:
  - навыки фотографирования в разных жанрах;
  - интерес к фотоискусству, как к культурной ценности;
- 4) способствовать воспитанию у учащихся ценностного отношения к прекрасному в действительности, труде, общественной жизни.

### **3. Формируемые предметные знания, учебные умения и универсальные учебные действия**

Содержание программы обеспечивает формирование у учащихся следующих **предметных знаний:**

инвариантных:

- художественная деятельность как специфическая форма познания и преобразования мира;
- выразительные средства языка различных направлений творчества;
- прекрасное в действительности, труде, общественной жизни.

специальных:

- история возникновения фотографий;
- виды фотоаппаратов: профессиональные и непрофессиональные, цифровые и пленочные, зеркальные и незеркальные и их отличительные особенности;
- устройство и принцип работы фотоаппарата;
- инструменты и основные возможности программы Adobe Photo Shop;
- правила выбора места и ракурса для фотографирования в жанре «Пейзаж», особенности фотографирования и редактирования фотографий;
- правила выбора героя для фотографирования в жанре «Портрет», особенности фотографирования и редактирования фотографии;
- правила выбора объекта и ракурса для фотографирования в жанре «Архитектура», техника фотографирования и редактирования фотографий;
- правила составления композиции для фотографирования в жанре «Натюрморт», фотографирования и приемы редактирования фотографий;
- правила выбора объекта и ракурса для фотографирования в жанре «Макросъемка», фотографирования и особенности редактирования фотографий;

— правила техники безопасности при работе с фотоаппаратом, компьютером.

***предметных учебных умений:***

***инвариантных:***

- моделировать и воплощать собственный художественно-творческий замысел с использованием выразительных средств художественного творчества, различных художественных материалов;
- передавать средствами художественного образного языка своё отношение к произведениям искусства, изображающим различные стороны (разнообразию, красоте, трагизму и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- высказывать аргументированное суждение о содержании, сюжете и выразительных средствах произведений искусства.

***специальных:***

- определять виды фотоаппаратов;
- объяснять устройство и принцип работы фотоаппаратов;
- работать в программе Adobe Photo Shop;
- определять место и ракурс для фотографирования в жанре «Пейзаж», фотографировать и редактировать фотографии;
- выбирать героя для фотографии в жанре «Портрет», фотографировать и редактировать фотографии;
- выбирать объект и ракурс для фотографирования в жанре «Архитектура», фотографировать и редактировать фотографии;
- фотографировать в жанре «Натюрморт» и редактировать фотографии;
- определять объект и ракурс для фотографирования в жанре «Макросъемка», фотографировать и редактировать фотографии;
- фотографировать на заданную тему и самостоятельно;
- оформлять собственную фотогалерею;
- выполнять правила техники безопасности при работе с фотоаппаратом, компьютером.

***универсальных учебных действий:***

1) *личностных универсальных учебных действий*, обеспечивающих ценностно-смысловую ориентацию учащихся:

- умение соотносить поступки с принятыми этическими принципами;
- знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения;
- умение ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях.

2) *регулятивных универсальных учебных действий*, обеспечивающих учащимся организацию своей учебной деятельности:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено ими, и того, что ещё неизвестно;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим учащимся, педагогом, товарищами;
- оценка — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

3) *познавательных универсальных учебных действий*, включающих:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных инструментов ИКТ и источников информации;

- структурирование знаний;
  - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
  - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
  - рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
  - извлечение необходимой информации из текстов различных жанров, определение основной и второстепенной информации, понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
  - постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
  - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
  - синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
  - выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
  - подведение под понятие, выведение следствий;
  - установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
  - построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
  - доказательство;
  - выдвижение гипотез и их обоснование.
  - формулирование проблемы;
  - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
- 4) *коммуникативных универсальных учебных действий*, обеспечивающих социальную компетентность:
- учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности;
  - умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем;
  - способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми:
  - планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
  - постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
  - разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
  - управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;
  - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

#### **4. Ожидаемые результаты**

Предметными результатами освоения программы являются:

##### **1) учащиеся расширяют и углубляют знания:**

###### инвариантные:

- о художественной деятельности как специфической форме познания и преобразования мира;
- о выразительных средствах языка различных направлений творчества;
- о правилах создания изделий: пропорции, фоне, форме, уравновешенности, цвете;
- об инструкционной карте и практической работе по ней;
- о прекрасном в действительности, труде, общественной жизни;

###### специальные:

- об истории возникновения фотографий;
- о видах фотоаппаратов: профессиональные и непрофессиональные, цифровые и пленочные, зеркальные и незеркальные и их отличительных особенностях;
- об устройстве и принципе работы фотоаппаратов;
- об инструментах и основных возможностях программы Adobe Photo Shop;

- о правилах выбора места и ракурса для фотографирования в жанре «Пейзаж», фотографирования и особенностях редактирования фотографий;
- о правилах выбора героя для фотографирования в жанре «Портрет», фотографирования и особенностях редактирования фотографии;
- о правилах выбора объекта и ракурса для фотографирования в жанре «Архитектура», фотографирования и технике редактирования фотографий;
- о правилах составления композиций для фотографирования в жанре «Натюрморт», фотографирования и приемах редактирования фотографий;
- о правилах выбора объекта и ракурса для фотографирования в жанре «Макросъемка», фотографирования и особенностях редактирования фотографий;
- о правилах техники безопасности при работе с фотоаппаратом, компьютером.

**2) у учащихся продолжится формирование умений:**

инвариантных:

- моделировать и воплощать собственный художественно-творческий замысел с использованием выразительных средств художественного творчества;
- передавать средствами художественного образного языка своё отношение к шедеврам российского и мирового искусства, изображающим различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- воспринимать произведения художественного творчества, высказывать аргументированное суждение об их содержании, сюжете и выразительных средствах;
- использовать дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете).

специальных:

- определять виды фотоаппаратов;
- объяснять устройство и принцип работы фотоаппарата;
- работать в программе Adobe Photo Shop;
- определять место и ракурс для фотографирования в жанре «Пейзаж», фотографировать и редактировать фотографии;
- выбирать героя для фотографии в жанре «Портрет», фотографировать и редактировать фотографии;
- выбирать объект и ракурс для фотографирования в жанре «Архитектура», фотографировать и редактировать фотографии в жанре «Архитектура»;
- фотографировать в жанре «Натюрморт» и редактировать фотографии;
- определять объект и ракурс для фотографирования в жанре «Макросъемка», фотографировать и редактировать фотографии;
- фотографировать на заданную тему и самостоятельно;
- оформлять собственную фотогалерею.

**3) у учащихся будет осуществляться воспитание:**

- ценностного отношения к прекрасному в действительности, труде, общественной жизни;
- готовности беречь, охранять и преумножать культурные ценности;
- потребности в обогащении знаний и умений в фотоискусстве и творческой деятельности.

**Результатами формирования универсальных учебных действий являются умения:**

- принимать и сохранять учебную цель и задачи;
- самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- осуществлять логические операции сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;

— сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

## 5. Учебный план

	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1		
2	История возникновения фотографий	2	1	1	устный опрос
3	Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки	2		2	устный опрос
4	Программа Adobe Photo Shop	6	1	5	устный опрос
5	Фотография в жанре «Пейзаж»	14		14	готовая фотография
6	Фотография в жанре «Портрет»	12		12	готовая фотография
7	Фотография в жанре «Архитектура»	10		10	готовая фотография
8	Фотография в жанре «Натюрморт»	10		10	готовая фотография
9	Фотография в жанре «Макросъемка»	10		10	готовая фотография
10	Итоговое занятие	1	1		выставка фоторабот
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	

## 6. Содержание учебного плана

**Вводное занятие (1ч).** Беседа по оценке готовности учащихся к освоению программы. Правила техники безопасности.

**История возникновения фотографий (2ч).** Первая в мире фотография «Вид из окна». Фотография в России. Цветная фотография.

**Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки (2ч).** Виды фотоаппаратов. Профессиональные и непрофессиональные. Цифровые и пленочные. Зеркальные и незеркальные. Устройство и принцип работы фотоаппарата.

**Программа Adobe Photo Shop (6ч)** Знакомство с программой Adobe Photo Shop. Основные возможности и инструменты программы Adobe Photo Shop.

**Фотография в жанре «Пейзаж» (14ч)** Знакомство с жанром фотографии «Пейзаж». Правила выбора места и ракурса для фотографирования. Фотографирование на заданную тему. Самостоятельное фотографирование. Особенности редактирования фотографий жанра «Пейзаж». Выставка фоторабот.

**Фотография в жанре «Портрет» (12 ч)** Знакомство с жанром фотографии «Портрет». Правила выбора героя для фотографирования. Фотографирование на заданную тему. Самостоятельное фотографирование. Особенности редактирования фотографии. Выставка фоторабот.

**Фотография в жанре «Архитектура» (10ч)** Знакомство с жанром фотографии «Архитектура». Правила выбора объекта и ракурса для фотографирования. Самостоятельное фотографирование. Редактирование фотографии. Выставка фоторабот.

**Фотография в жанре «Натюрморт» (10ч)** Знакомство с жанром фотографии «Натюрморт». Правила составления композиции для фотографирования. Фотографирование на заданную тему. Самостоятельное фотографирование. Редактирование фотографии. Выставка фоторабот.



**Фотография в жанре «Макросъемка» (10ч)** Знакомство с жанром фотографии «Макросъемка». Правила выбора объекта и ракурса для фотографирования. Фотографирование на заданную тему. Самостоятельное фотографирование. Особенности редактирования фотографии. Выставка фоторабот.

**Итоговое занятие (1ч)** Оформление и проведение выставки фоторабот.

### 7. Календарный учебный график

1	Период освоения программы	02 сентября – 31 мая, с учетом каникул учащихся в общеобразовательной школе
2	Продолжительность учебного года	34 недели
3	Нерабочие праздничные дни	1-8 января – новогодние каникулы 7 января – Рождество Христово 23 февраля – День Защитника Отечества 8 марта – Международный женский день 1 мая – Праздник весны и труда 9 мая – День Победы 12 июня – День России 4 ноября – День народного единства
4	Продолжительность освоения программы	1 год
5	Общая продолжительность обучения	68 учебных часов
6	Время проведения учебных занятий	ежедневно, включая выходные дни, с 8.00 до 20.00 часов по расписанию
7	Режим занятий	занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу продолжительностью 40 минут
8	Основная организационная форма обучения	аудиторные учебные занятия в группе не более 15 человек. Группа может иметь постоянно-переменный состав: учащиеся могут включаться в ее работу по мере возникновения запросов без включения их в основной состав
9	Формы проведения занятий	аудиторные практические занятия с изучением основ теоретических знаний
10	Система и форма обучения	безоценочная система, очная форма обучения
11	Формы подведения итогов реализации программы	текущий контроль, осуществляемый в процессе проведения каждого учебного занятия, направленный на закрепление материала по изучаемой теме и на формирование учебных умений; оценка результатов освоения программы стартового уровня проводится педагогом в конце учебного года без специально отведенного времени по методике, изложенной в приложении 1. Оценка личностных и метапредметных результатов самостоятельным объектом оценки результатов образовательной деятельности не является. Они учитываются в контексте оценки предметных результатов.

## 8. Методическое обеспечение

В основу построения программы заложены следующие принципы организации и содержания деятельности:

- научности – соответствие современным научным достижениям различных отраслей знаний;
- системности – подход к обучению, воспитанию и развитию как целостной системе;
- многообразия видов, форм и содержания деятельности, рассчитанных на доминирующие способности, интерес и потребности. Используемые виды и формы работы являются одновременно привлекательными для учащихся, имеют четко выраженные результаты, содержат эффект новизны, позволяют проявить творчество и самостоятельность, способствуют самоутверждению личности;
- свободы творчества, предполагающий право выбора ролевой позиции (организатор, исполнитель, участник);
- социальной активности.

Методами обучения и воспитания являются:

- методы формирования сознания (методы убеждения) – объяснение, рассказ, беседа, диспут, пример;
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения – приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;
- методы стимулирования поведения и деятельности – поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Формами организации образовательного процесса являются индивидуальные аудиторные занятия с созданием творческой атмосферы, стимулирующей повышенную работоспособность учащихся и возможность активизации их индивидуального участия. Большая их часть занятий носит комплексный характер. Такие занятия включают учебно-игровую практическую и теоретическую работу.

Формы занятий: аудиторные практические занятия с изучением основ теоретических знаний.

В процессе реализации программы используются технологии индивидуализации обучения, дифференцированного и развивающего обучения, направленные на развитие у учащихся:

- самостоятельности и креативности мышления;
- исследовательских умений в теоретической и научно-практической деятельности;
- коммуникативной культуры (умений участвовать в коллективном поиске, аргументировать свою позицию, публично представлять результаты творческих работ);
- умений рефлексии и саморефлексии, волевых качеств;
- потребности в непрерывном образовании.

Основная учебная единица, в которой реализуется программа, – учебное занятие, являющееся:

- моделью деятельности педагога и ученического коллектива;
- ограниченной временными рамками формой организации учебного процесса, предполагающей не только передачу предметных знаний, учебных умений и универсальных учебных действий учащимся по конкретному предмету и усвоение ими учебного материала, но и, прежде всего, развитие;
- временем, в течение которого учащиеся под руководством педагога занимаются учебной, воспитательной, досуговой деятельностью.

Его цель – формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании в ходе реализации программы.

Задачей учебного занятия является формирование предметных знаний и учебных умений и универсальных учебных действий, предусмотренных программой.

Содержание учебных занятий определяется программой.

Учебное занятие должно:

- быть динамичным, соответствовать современным научным достижениям, возрасту и уровню развития учащихся, новым педагогическим и информационным технологиям;
- обеспечивать учащимся условия для развития познавательных возможностей и творческих способностей их личности и информационную безопасность в соответствии с требованиями федеральных законов и иных нормативных правовых актов.
- предоставлять учащимся право на свободу выбора и добровольность в творческой деятельности.

Для повышения эффективности учебного занятия педагог должен:

- создавать и поддерживать высокий уровень познавательного интереса и активности учащихся;
- целесообразно расходовать время занятия;
- применять разнообразные педагогические средства обучения;
- осуществлять личностно-ориентированное взаимодействие с учащимися;
- четко продумывать практическую значимость полученных предметных знаний и учебных умений.

Учебное занятие должно представлять собой последовательность организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, итогового, рефлексивного, информационного этапов.

В ходе учебного занятия неукоснительно соблюдаются требования техники безопасности и охраны труда, производственной санитарии, гигиены, пожарной охраны, предусмотренные соответствующими правилами и инструкциями.

Большую роль в качественном усвоении учебного материала играет оборудование и оснащение учебного кабинета. Учебный кабинет должен быть обеспечен учебными, дидактическими и раздаточными материалами, необходимыми для выполнения учебной программы. Для оптимальной реализации цели и задач программы на занятиях необходимо широко использовать наглядный материал.

Построение занятий на основе принципов доступности, индивидуального и дифференцированного подхода позволит создать благоприятную для учащихся обстановку, располагающую к творчеству, стимулировать их творческую активность.

Так как положительную роль в активизации творческих устремлений учащихся играют подготовка и проведение выставки творческих работ и участие в конкурсном движении, необходимо всячески поощрять их активность, желание участвовать в этих конкурсах и выставках.

## **9. Материально-техническое оснащение**

1. Техническое оснащение:
  - фотоаппарат или телефон;
  - компьютер, принтер.
2. Методические материалы:
  - программа Adobe Photo Shop;
  - образцы фотографий в разных жанрах.
3. Доступ к фондам районной и поселковой библиотек
4. Доступ к информационно-коммуникационным сетям

## **10. Литература**

*для педагога, учащихся и их законных представителей:*

1. Ефремов А.И. Секреты RAW. Профессиональная обработка [Текст] / А.И. Ефремов. – Питер, 2008 год
2. Лапин А.В. Фотография как... [Текст] /А.В. Лапин.- Московский университет, 2003год
3. Коуп Питер Азбука фотосъемки для детей: Цифровые и пленочные камеры [Текст] /Питер Коуп- Арт-Родник, 2006 г.
4. <http://akvis.com/ru/articles/photo-history/index.php>

5. <http://www.photoshop-master.ru/>  
 6. <http://www.teachvideo.ru/course/127>

Приложение 1

**Оценка результатов освоения учащимися  
 дополнительной общеразвивающей программы стартового уровня**

<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности у учащегося оцениваемого качества</i>	<i>Количество баллов</i>	<i>Методы диагностики</i>
<b>I. Теоретическая подготовка:</b>				
1. Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	— <i>минимальный уровень</i> (овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой); — <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); — <i>максимальный уровень</i> (освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой)	1 2-5 6-10	наблюдение
2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	— <i>минимальный уровень</i> (как правило, избегает употреблять специальные термины); — <i>средний уровень</i> (сочетает специальную терминологию с бытовой); — <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	1 2-5 6-10	наблюдение
<b>II. Практическая подготовка:</b>				
1. Учебные умения, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие учебных умений программным требованиям	— <i>минимальный уровень</i> (овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); — <i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2); — <i>максимальный уровень</i> (овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)	1 2-5 6-10	наблюдение
2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Уровень использования специального оборудования и оснащения	— <i>минимальный уровень</i> (испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); — <i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); — <i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	1 2-5 6-10	наблюдение
3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	— <i>начальный (элементарный) уровень</i> (в состоянии выполнять лишь простейшие задания педагога); — <i>репродуктивный уровень</i> (выполняет задания в основном на основе образца);	1 2-5	наблюдение

		— <i>творческий уровень</i> (выполняет задания с элементами творчества)	6-10	
<b>III. Общеучебные умения:</b>				
<b>1. Учебно-интеллектуальные умения:</b>				
1.1 Умение использовать дополнительную литературу	Самостоятельность в использовании дополнительной литературы	— <i>минимальный уровень</i> (испытывает серьезные затруднения при работе с дополнительной литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); — <i>средний уровень</i> (работает с дополнительной литературой с помощью педагога или родителей) — <i>максимальный уровень</i> (работает с дополнительной литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	1  2-5  6-10	наблюдение
1.2. Умение давать доказательные ответы на вопросы основных разделов учебного плана программы	Самостоятельность в подготовке доказательных ответов на вопросы основных разделов учебно-тематического плана программы	— <i>минимальный уровень</i> (испытывает серьезные затруднения в самостоятельной подготовке доказательных ответов на вопросы основных разделов учебно-тематического плана программы, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); — <i>средний уровень</i> (подготовку доказательных ответов на вопросы основных разделов учебно-тематического плана программы выполняет в основном самостоятельно с помощью педагога или родителей) — <i>максимальный уровень</i> (подготовку доказательных ответов на вопросы основных разделов учебно-тематического плана программы выполняет самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	1  2-5  6-10	наблюдение
<b>2. Учебно-коммуникативные умения:</b>				
2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	— <i>минимальный уровень</i> (испытывает серьезные затруднения при восприятии идущей от педагога информации, нуждается в постоянной помощи педагога); — <i>средний уровень</i> (воспринимает идущую от педагога информацию с помощью педагога или родителей) — <i>максимальный уровень</i> (адекватно воспринимает идущую от педагога информацию, не испытывает особых трудностей)	1  2-5  6-10	наблюдение
2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи учащимся подготовленной информации	— <i>минимальный уровень</i> (испытывает серьезные затруднения при подаче учащимся информации, нуждается в постоянной помощи педагога);	1	наблюдение

		— <i>средний уровень</i> (подачу учащимся информации осуществляет с помощью педагога или родителей) — <i>максимальный уровень</i> (подачу учащимся информации осуществляет самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	2-5 6-10	
<b>3. Учебно-организационные умения:</b>				
3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	— <i>минимальный уровень</i> (готовит свое рабочее место к деятельности и убирает его за собой при постоянной помощи и контроле педагога); — <i>средний уровень</i> (готовит свое рабочее место к деятельности и убирает его за собой с помощью педагога) — <i>максимальный уровень</i> (самостоятельно готовит свое рабочее место к деятельности и убирает его за собой)	1 2-5 6-10	наблюдение
3.2. Умение соблюдать в процессе деятельности правила безопасности	Соответствие реальных умений соблюдения правил безопасности программным требованиям	— <i>минимальный уровень</i> (учащийся овладел менее чем 1/2 объема умений, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); — <i>средний уровень</i> (реальные умения соблюдения правил безопасности в основном соответствуют программным требованиям); — <i>максимальный уровень</i> (реальные умения соблюдения правил безопасности соответствуют программным требованиям)	1 2-5 6-10	наблюдение
3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	— <i>минимальный уровень</i> (учащийся овладел менее чем 1/2 объема умений); — <i>средний уровень</i> (объем усвоенных навыков составляет более 1/2); — <i>максимальный уровень</i> (учащийся освоил практически весь объем умений, предусмотренных программой)	1 2-5 6-10	наблюдение

Документальное оформление результатов на каждого учащегося осуществляется в Карточке учета результатов образовательной деятельности учащихся:

Список учащихся	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		
	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Соответствие учебных умений программным требованиям	Владение специальным оборудованием и оснащением	Креативность в выполнении практических заданий

Список учащихся	Общеучебные умения						
	Самостоятельность в	Самостоятельность в подготовке доказа-	Адекватность восприятия	Свобода подачи подго-	Способность са-	Соответствие ре-	Аккуратность и ответст-

<i>ся</i>	<i>использовании дополнительных литературы</i>	<i>тельных ответов на вопросы основных разделов учебно-тематического плана программы</i>	<i>информации, идущей от педагога</i>	<i>товленной информации</i>	<i>ятельно готовить свое рабочее место и убирать его за собой</i>	<i>умений соблюдения правил безопасности программным требованиям</i>	<i>венность в работе</i>

Общие результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы подводятся по следующим показателям:

Всего учащихся, осваивающих дополнительную общеразвивающую программу –  
из них достигли:

- максимальный уровень (от 61 балла до 120 баллов) –
- средний уровень (от 24 баллов до 60 баллов) –
- минимальный уровень (до 23 баллов включительно) –