

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Половинская средняя общеобразовательная школа»

Принята на заседании
педагогического совета
от «15» 08 2022 г.
протокол № 1



Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая)
программа

«Готовимся к ЕГЭ по русскому языку»

Возраст обучающихся: 16-17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Шульженко Валентина
Васильевна, учитель
русского языка и
литературы

с.Половинное, 2022

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа кружка по русскому языку в 11 классе составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

Данная программа предназначена для подготовки учащихся к экзамену по русскому языку и составлена из расчета 2 часа в неделю (66 часов в год).

Кружок «Подготовка к ЕГЭ. Русский язык. 11 класс» используется в качестве обобщающего учебного курса по русскому языку для учащихся 11 класса при подготовке к единому государственному экзамену (далее – ЕГЭ). Содержание курса опирается на знания, умения и навыки учащихся старших классов, сформированные в основной школе. Содержание программы предполагает расширение и углубление теоретического материала, позволяющее формирование практических навыков выполнения тестовых заданий на ЕГЭ. Вместе с тем курс даёт выпускникам средней школы целостное представление о богатстве русского языка, помогает использовать в повседневной практике нормативную устную и письменную речь.

ЦЕЛИ КУРСА: освоение учащимися 11 класса норм русского литературного языка, подготовка старшеклассников к выполнению заданий экзаменационной работы на более высоком качественном уровне, формирование устойчивых практических навыков выполнения тестовых и коммуникативных задач на ЕГЭ, а также пользования нормированной устной и письменной речью в различных сферах дальнейшей (послешкольной) жизни. Главная цель курса – обеспечить поддержку освоения содержания учебного предмета «Русский язык» всеми выпускниками средней школы, сформировать умения и навыки выполнения тестовых и коммуникативных заданий на уровне, позволяющем и учителю, и (что самое важное) выпускникам прогнозировать положительные результаты выполнения экзаменационной работы в с учетом способностей и языковой подготовки обучающихся.

Задачи курса:

- изучение нормативных и методических документов Минобрнауки, материалов по организации и проведению ЕГЭ по русскому языку;
- совершенствование языковой грамотности учащихся, формирование умения выполнять все виды языкового анализа;
- дифференциация освоения алгоритмов выполнения тестовых и коммуникативных задач учащимися с разным уровнем языковой подготовки;
- обучение старшеклассников осознанному выбору правильных ответов при выполнении тестовых заданий;
- освоение стилистического многообразия и практического использования художественно-выразительных средств русского языка;
- совершенствование лингвистической компетенции выпускников при выполнении части С экзаменационной работы.

Виды деятельности на занятиях:

лекция учителя, беседа, практикум, консультация

Особенности курса:

1. Краткость изучения материала.
2. Практическая значимость.
3. Нетрадиционные формы изучения материала.

Методы и формы обучения: эвристическая беседа, проблемные задания, учебная дискуссия, выполнение творческих работ, практикумы, анализ текста,

сопоставительный анализ, работа с таблицами и схемами, парная, групповая и индивидуальная работа, исследование, редактирование, стилистический анализ, проект.

Формы контроля уровня достижений учащихся

1. Текущий контроль: практическая работа, самостоятельная работа.
2. Тематический контроль: тест, задание с развернутым ответом.
3. Итоговый контроль: итоговый тест, задание с развернутым ответом.

Планируемые результаты освоения курса

Предметные результаты:

- проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм;
- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;
- владеть основными приёмами информационной переработки письменного текста;
- создавать письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем

Содержание учебного курса

Введение (2 часа)

Знакомство с целями и задачами курса.

Особенности ЕГЭ-2022. Изучение демоверсии.

Сочинение-рассуждение (задание 27) как тип письменной работы. Изучение критериев оценивания ответа на задание 27.

Орфографический практикум (задание 9).

Глава 1. Языковые нормы (2 часа)

Литературный язык. Нормы речи. Словари русского языка.

Орфографический практикум (задание 10).

Глава 2. Текст (4 часа)

Тексты и стили речи. Тексты и типы речи. *Орфографический тренинг (задание 11).*

Комплексная работа с текстом.

Глава 3. Изобразительно-выразительные средства языка (4 часа)

Тропы, их характеристика.

Практикум «Тропы. Их роль в тексте».

Стилистические фигуры.

Практикум «Стилистические фигуры».

Орфографический практикум (задание 12)

Глава 4. Основные этапы работы над сочинением-рассуждением (задание 27) (50 часов)

Проблема текста (10 часов)

Типы проблем. Способы выявления проблемы. Выбор одной проблем из нескольких. Как сформулировать проблему? Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы.

Практикум «Формулируем проблему текста» Орфографический тренинг (задание 13)

Комментарий к проблеме (6 часов)

Типы информации в тексте. Способы отсылки к тексту.

Отличие комментария от пересказа. Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы. Введение цитат в текст сочинения.

Практикум «Комментируем сформулированную проблему текста» Орфографический тренинг (задание 14)

Авторская позиция (4 часа)

Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик. Типовые конструкции (клише) для выражения авторской позиции. Типичные ошибки при формулировании позиции автора.

Практикум «Выявляем авторскую позицию в тексте». Орфографический тренинг (задание 15)

Аргументация собственного мнения (4 часа)

Виды аргументов. Структура аргумента. Типичные ошибки аргументации.

Практикум «Аргументируем собственное мнение». Орфографический тренинг (задания 9-15).

Композиция сочинения (6 часов)

Основные средства связи между предложениями в тексте.

Практикум по заданиям 2, 25.

Виды и формы вступления. Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении.

Практикум «Работа со вступительной и заключительной частью сочинения».

Пунктуационный тренинг (задание 16-17).

Речевое оформление сочинения (10 часов)

Грамматические ошибки.

Практикум по заданию 8.

Речевые ошибки. *Практикум по заданиям 5, 6, 7.*

Логические ошибки. Фактические ошибки.

Абзацное членение. Типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Точность и выразительность речи. Соблюдение орфографических, пунктуационных, языковых, речевых, этических, фактологических норм.

Пунктуационный практикум (задание 18-19).

Поработайте экспертами и писателями (10 часов) Анализируем публицистические тексты (по КИМах ЕГЭ). Анализируем Художественные тексты (по КИМах ЕГЭ).

Пунктуационный практикум по заданиям 20-21.

Повторение (4 часа) Процедура проведения ЕГЭ по русскому языку.

Итоговое занятие.

Тематическое планирование

№ п/ п	Раздел	Кол-во часов
1	Введение	2
2	Глава 1. Языковые нормы	2
3	Глава 2. Текст	4
4	Глава 3. Изобразительно-выразительные средства языка	4
5	Глава 4. Основные этапы работы над сочинением-рассуждением (задание 27)	50
6	Повторение	4
	Итого	66

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Формы организации видов деятельности
Введение (2 часа)				
1		Знакомство с целями и задачами курса. Особенности ЕГЭ-2022. Изучение демоверсии, критериев оценивания задания 27. Орфографический практикум (задание 9)	2	Работа с текстом, с критериями, оценивании сочинений Практическая работа
Глава 1. Языковые нормы (2 часа)				
2		Литературный язык. Нормы речи. Словари русского языка. Орфографический практикум (задание 10)	2	Работа с лингвистическими словарями Практическая работа
Глава 2. Текст (4 часа)				
3		Тексты и стили речи. Практикум «Определяем тип речи»	2	Лекция учителя, беседа, практическая работа.
4		Орфографический тренинг (задание 11) Комплексная работа с текстом	2	Практическая работа. Лингвистическое исследование
Глава 3. Изобразительно-выразительные средства языка (4 часа)				
5		Тропы, их характеристика Практикум «Тропы. Их роль в тексте»	2	Практическая работа
6		Стилистические фигуры Практикум «Стилистические фигуры». Орфографический практикум (задание 12)	2	Практическая работа
Глава 4. Основные этапы работы над сочинением-рассуждением(задание 27)(50 часов)				
Проблема текста (10 часов)				
7		Типы проблем. Способы выявления проблемы Выбор одной проблем из нескольких	2	Работа с текстом
8		Как сформулировать проблему? Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы	2	Работа с текстом
9		Типичные ошибки при формулировании проблемы	2	Работа с текстом, речевыми клише. Анализ работ
10		Практикум «Формулируем проблему текста»	2	Практическая работа

11		Орфографический тренинг (задание 13)	2	Практическая работа
Комментарий к проблеме (6 часов)				
12		Типы информации в тексте. Способы отсылки к тексту. Отличие комментария от пересказа	2	Анализ комментариев к тексту, работа с клише
13		Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы. Введение цитат в текст сочинения	2	Анализ комментариев к тексту, работа с клише
14		Орфографический тренинг (задание 14). Практикум «Комментируем сформулированную проблему текста»	2	Зачетная работа
Авторская позиция (4 часа)				
15		Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик. Типовые конструкции (клише) для выражения авторской позиции. Типичные ошибки при формулировании позиции автора	2	Работа с текстом, создание текста
16		Практикум «Выявляем авторскую позицию в тексте» Орфографический тренинг (задание 15).	2	Практическая работа
Аргументация собственного мнения (4 часа)				
17		Виды аргументов. Структура аргумента. Типичные ошибки аргументации	2	Элементы сочинения, анализ текстов
18		Практикум «Аргументируем собственное мнение». Орфографический тренинг (задания 9-15)	2	Практическая работа
Композиция сочинения (6 часов)				
19		Основные средства связи между предложениями в тексте. Практикум по заданиям 2, 25.	2	Работа в группах, анализ сочинений Практическая работа
20		Виды и формы вступления. Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении	2	Работа с текстом, речевыми клише. Анализ работ
21		Практикум «Работа со вступительной и заключительной частью сочинения». Пунктуационный тренинг	2	Практическая работа

		(задания 16-17)		
<i>Речевое оформление сочинения (10 часов)</i>				
22		Грамматические ошибки. Практикум по заданию 8.	2	Элементы сочинения, анализ текстов Практическая работа
23		Речевые ошибки. <i>Практикум по заданиям 5, 6, 7.</i>	2	Элементы сочинения, анализ текстов Практическая работа
24		Логические ошибки. Фактические ошибки. Абзацное членение.	2	Элементы сочинения, анализ текстов
25		Типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Точность и выразительность речи	2	Элементы сочинения, анализ текстов
26		Соблюдение орфографических, пунктуационных, языковых, речевых, этических, фактологических норм. Пунктуационный практикум (задание 18-19).	2	Тест. Анализ работ. Работа в парах
<i>Поработайте экспертами и писателями (10 часов)</i>				
27-28		Анализируем публицистические тексты (по КИМах ЕГЭ)	4	Работа с текстом
29-30		Анализируем художественные тексты (по КИМах ЕГЭ)	4	Работа с текстом
31		Пунктуационный практикум по заданиям 20-21	2	Практическая работа
<i>Повторение (4 часа)</i>				
32		Процедура проведения ЕГЭ по русскому языку	2	Самостоятельная работа
33		Итоговое занятие «Я готов к ЕГЭ по русскому языку»	2	Коллективная презентация

Материалы, размещенные на сайтах

-www:fipi.ru:

- документы, регламентирующие разработку КИМов для государственной итоговой аттестации по русскому языку 2021 г. (кодификатор элементов содержания, спецификация и демонстрационный вариант экзаменационной работы);
 - учебно-методические материалы для членов и председателей региональных предметных комиссий по проверке выполнения заданий с развернутым ответом экзаменационных работ выпускников 9-х классов 2021 г.;
 - перечень учебных изданий, рекомендуемых ФИПИ для подготовки к экзамену.
- www1.ege.edu.ru/g

Речевые клише в помощь учащимся для написания сочинений-рассуждений ЕГЭ по русскому языку

Анализ содержания исходного текста

Актуальность проблемы, поднимаемой автором

В своей статье автор поднимает важную для нашего времени проблему...

Автор статьи затрагивает актуальную проблему...

Одна из проблем, которую поднимает автор, касается...

Текст посвящен одной из животрепещущих проблем нашего времени...

Проблема, поднятая автором, всегда актуальна: это проблема...

Среди проблем предложенного текста наиболее актуальна, на мой взгляд,...

Для человека всегда актуальна проблема...

Автор равнодушен к проблеме...

Публицист подчеркивает важность...

Автор не просто обозначает проблему..., но и подчеркивает ее актуальность...

Злободневность темы выражается в...

Почему же проблема эта так актуальна в наши дни?..

Уже в начале статьи автор заявляет актуальную проблему...

Проблема эта давно известна, но автор представляет ее в неожиданном ракурсе...

Автор сам формулирует проблему текста...

Мне близка проблема, которую поднимает автор...

Тема и идея (основная мысль) текста

Автор статьи рассуждает на тему...

В статье говорится о...

На первый взгляд, автор берется рассуждать на тему простую, даже банальную, всем известную...

Любому становится близка тема..., которую развивает автор.

Тема... никого не оставляет равнодушным...

Тема текста мне близка и понятна...

Пожалуй, никогда я так глубоко не думал на тему...

Автор подводит читателя к своей главной мысли, что...

Идея текста действительно выстрадана автором:...

Автор мастерски убеждает нас в том, что...

В этом и заключается главная авторская мысль: ...

Весомо и убедительно звучит главная мысль статьи: ...

Вывод словно напрашивается сам собой: ...

Что же можно считать потаенной мыслью автора, основной мыслью статьи?..

Прав публицист: ...

Сложно не согласиться с автором в том, что...

Думается, что главная мысль автора бесспорна...

С главной мыслью автора можно согласиться лишь частично...

С одной стороны, автор высказывает бесспорную мысль о том, что...

Обоснование точки зрения автора

Точку зрения автора, по моему мнению, можно выразить так...

Позиция автора заключается в том, что

Автор убедительно обосновал свою точку зрения...

На мой взгляд, автор приходит к выводу...

Главное в авторской точке зрения – ...

Автор занимает человеколюбивую, гуманистическую позицию...

Призыв автора к...

Эта мысль выражает точку зрения автора: ...

Позиция автора сформулирована в предложении...

Точка зрения автора во многом продиктована опытом его жизни...

Думаю, что точку зрения автора разделяют многие, ведь ...

Трудно спорить с точкой зрения автора: ...

Автор емко, лаконично выражает свою точку зрения...

Публицист дал ясно понять читателю свою точку зрения на проблему...

Автор не скрывает и собственного мнения...

Позиция автора обоснована...

Автор подводит читателя к однозначному выводу: ...

Вывод автора очевиден...

Авторская позиция вызывает уважение...

Автор текста не остался равнодушным к... и провозглашает...

Как бы ты ни относился к..., трудно не согласиться с автором, что ...

Мудрость автора выражена в его позиции: ...

Характеристика композиции исходного текста, стиля и типа речи

Само построение публицистической статьи помогает автору быть убедительным...

На мой взгляд, даже композиция предложенного текста играет большую роль...

Построение текста соответствует основному типу речи – рассуждение ...

В первой части текста автор утверждает, что...

Автор ненавязчиво подводит нас к мысли, что...

Яркие примеры... не только подтверждают авторскую мысль, но и помогают читателю...

Публицист рассуждает о...

Рассуждения публициста убеждают нас...

Перед нами яркий, напористый публицистический текст...

Неспешное авторское повествование перемежается описанием...

Известный писатель... предстает перед нами как яркий публицист...

Художнику слова удалось создать неповторимую картину...

Элементы описания не только украшают текст, но и позволяют...

Писатель не мог обойтись без живого диалога...

Стилистическая палитра текста оживляется...

Выражение собственной точки зрения

Я полностью согласен с автором...

По моему мнению, автор прав, когда рассуждает о...

Хочется присоединиться к утверждению публициста...

Действительно, трудно не согласиться с автором статьи...

Мое мнение по вопросу... совпадает с авторским...

Трудно спорить с автором, так убежденно и ярко представившим проблему...

Я считаю, что с автором можно согласиться в том, что...

Как не признать правоту автора...

Хотя, на первый взгляд, мысль публициста кажется спорной, подумав над проблемой, стоит с автором согласиться...

Автор ставит многие сложные вопросы, на которые, пожалуй, нет однозначного ответа...

Мое отношение к главной мысли текста сложное, неоднозначное...

С одной стороны, следует признать правоту автора...

С другой стороны, не дает полностью согласиться с публицистом тот факт...

Не могу полностью согласиться с автором предложенного текста...